

DARIA FENSKÉ

SOPHISTICATED

PIANO LOUNGE

DARIA FENSKÉ

SOPHISTICATED PIANO LOUNGE

01	Valetta (Adrian Abel)	02:51
02	Rendez-vous auf Malta (Adrian Abel)	02:44
03	For Love (Aaron Aachen)	02:33
04	Spizily Waltz (Claus Wengenmayr)	01:35
05	Familiar Ground (Wolfgang Fiedler-Dierichs)	02:18
06	To Be Continued ... (Wolfgang Fiedler-Dierichs)	02:38
07	Viennese Fascination (Aaron Aachen)	01:42
08	Don't Leave Me (Claus Wengenmayr)	01:27
09	On the Tramp (Aaron Aachen)	02:09
10	Sunset (Wolfgang Fiedler-Dierichs)	02:58
11	Ludis Bademantel (Claus Wengenmayr)	01:26
12	It's True (Wolfgang Fiedler-Dierichs)	01:53
13	Long Ago (Wolfgang Fiedler-Dierichs)	02:17
14	Voll klavierig (Claus Wengenmayr)	01:13
15	By the Way (Wolfgang Fiedler-Dierichs)	01:34
16	Blue Cellar (Archibald Ammann)	00:56
17	Where Is the Beef (Claus Wengenmayr)	01:15
18	Theater Blues (Claus Wengenmayr)	02:02
19	Anthem (Aaron Aachen)	02:54
20	In Memory of Malta (Aaron Aachen)	04:32
21	Moonlight Serenade (Glenn Miller)	02:50
22	Das Gebet einer Jungfrau (Tekla Bardazewska)	04:18
23	Rondo (aus der Sonate B-Dur, KV 333) (Wolfgang Amadeus Mozart)	06:34

Gesamtspielzeit: 57:35



Liebe Zuhörer,

die Idee für diese CD kam einfach und spontan. Da ich seit Jahren dem AMA Verlag verbunden bin, war es nur eine Frage der Zeit, bis ich mir eine Reihe schöner, moderner und klassisch angehauchter Stücke der Verlagskomponisten zusammenstellte, die stimmungs- und tonartmäßig zueinander passen. Somit entstanden diese Aufnahmen: Gute-Laune-Musik, die entspannt und zu jeder Gelegenheit passt.

Ich bin Herrn Kessler sehr dankbar, dass er mir der mir bei der Gestaltung absolute Freiheit ließ, und allen Verlagsmitarbeitern, die mich in allem unterstützen.

Viel Freude beim Zuhören wünscht euch

Daria Fenske

Aufnahme, Sounddesign & Mastering: Wolfgang Fiedler (sono-works.com)

Fotos: Silke und Sigmar Schüly

Kleidung: www.geoffrey-mode.de



Die gebürtige St. Petersburgerin

Daria Fenske absolvierte ihr Studium

am St. Petersburger Konservatorium

und an der Musikhochschule Lübeck.

Es folgten viele Solokonzerte inner-

halb Europas sowie die Teilnahme

an internationalen Meisterkursen

und Wettbewerben. Kammermusik

und Gesangsbegleitung (z. B. welt-

weite Tourneen mit den German

Tenors) liegen ihr genauso am

Herzen wie Projekte mit moderner

Musik.